

## Musique

# Alif Naaba en concert au CCF Henri Matisse

Le samedi 17 novembre 2007, l'artiste musicien Alif Naaba sera en concert au Centre culturel français (CCF) Henry Matisse de Bobo-Dioulasso. Ce sera le début d'une longue tournée au Burkina, au Rwanda en France, en Allemagne et en Italie.

### Aly KONATE

Le samedi 17 novembre 2007 est attendu avec impatience et fébrilité par les mélomanes bobolais. Pour cause, c'est ce jour que "le prince aux pieds nus", Alif Naaba devra faire vibrer ses fans de la cité de Sya et des localités environnantes. Il n'y a fort à parier que la salle du CCF Henry Matisse refusera du monde. Car l'artiste aux mélodies à la fois chaudes et mélancoliques est l'une des étoiles montantes de la musique burkinabè. A 25 ans, cette icône de la musique burkinabè prépare une longue tournée de 10 mois en Afrique et en Europe. Elle intervient quelques mois seulement après des prestations en Italie et en France en septembre 2007. Au cours de cette nouvelle tournée qui démarre à Bobo-Dioulasso le samedi 17 novembre prochain, l'artiste fera la promotion de son 3ème opus, "Wakat". La sortie de ce nouvel album est prévue pour mars 2008. Dans son enfance, il baigne dans les chansons d'une mère cantatrice qu'il accompagnait dans les cérémonies de mariage, de baptême, de funérailles, etc. Alif Naaba trouve dans cette expérience une source inépuisable pour produire une musique pleine d'émotion et d'espoir, mais aussi une musique au carrefour de ces sonorités africaines et de rythmes d'ailleurs.

### Biographie de l'artiste

Issu d'une famille très nombreuse, Alif Naaba est originaire de Konkiis Tenga, un village de La province du Boulkiemdé. Dès son jeune



âge, il accompagnait sa mère, alors grande cantatrice dans les cérémonies de mariage, de baptême, de funérailles, etc. Son enfance va donc être bercée par ces clichés rituels jusqu'au lycée où il quitte la cour familiale pour ses études. Quelques années plus tard, il est en Côte d'Ivoire, où il rencontre des musiciens avec qui ils créent un groupe musical dénommé Tondaf'Low, (notre chant d'Afrique). Cette aventure durera quatre ans. En 1999, il enregistre son premier disque "Regard Métis", une œuvre de 8 titres qui ne sortira au Burkina Faso qu'en 2003 et sera récompensée meilleur album de la diaspora aux Kundé 2003.

En 2004, de retour au pays, il monte le "Buud Bandé", un nouveau groupe avec lequel il

enregistre "Foo" qui sortira une année plus tard. Et depuis quelques temps s'enchaînent ateliers, rencontres et spectacles à travers l'Afrique et l'Europe ■

### Discographie

"REGARD METIS", sorti en 2003 au Burkina Faso chez Seydoni Productions, son premier album, "Regards Métis" est une oeuvre bâtie sur des rythmiques moossé tout en s'ouvrant sur des cultures d'horizons divers.

"FOO" qui signifie "Toi", est le titre du second album: une oeuvre de 12 titres chantés en mooré et en français, entièrement enregistrée au Burkina Faso, dont les thèmes abordés tirent leurs sources du vécu quotidien. "Enfin ce soir" un des titres de "Foo" obtient le prix de la meilleure chanson francophone aux Kundé 2006.